



in collaborazione con



17a EDIZIONE

**LA
PIAZZA
IN JAZZ
2014**



in collaborazione con



17a EDIZIONE

**LA
PIAZZA
IN JAZZ
2014**

**ARESE
Piazza C.A. Dalla Chiesa**

Inizio concerti ore 21,30
Ingresso libero



Regina Carter, violino
Will Holshouser, fisarmonica
Marvin Sewell, chitarra
Chris Lightcap, contrabbasso
Alvester Garnett, batteria

**Sabato 19 luglio
Regina Carter Quintet
"Southern Comfort"**

**ARESE
Piazza C.A. Dalla Chiesa**

Inizio concerti ore 21,30
Ingresso libero



Regina Carter, violino
Will Holshouser, fisarmonica
Marvin Sewell, chitarra
Chris Lightcap, contrabbasso
Alvester Garnett, batteria

**Sabato 19 luglio
Regina Carter Quintet
"Southern Comfort"**

**Venerdi 11 luglio
Paolo Tomelleri All Stars**

Paolo Tomelleri, sax e clarinetto • **Emilio Soana**, tromba
Carlo Bagnoli, baritono • **Irene Natale**, voce • **Fabrizio Bernasconi**, piano
Marco Mistrangelo, contrabbasso • **Tony Arco**, batteria

**Venerdi 11 luglio
Paolo Tomelleri All Stars**

Paolo Tomelleri, sax e clarinetto • **Emilio Soana**, tromba
Carlo Bagnoli, baritono • **Irene Natale**, voce • **Fabrizio Bernasconi**, piano
Marco Mistrangelo, contrabbasso • **Tony Arco**, batteria

ARESE Piazza C.A. Dalla Chiesa

Inizio concerti ore 21,30 • Ingresso gratuito
In caso di maltempo il concerto si terrà al Cinemateatro di Arese

Regina Carter



Regina Carter è considerata la violinista jazz più importante del nostro tempo.

La sua bravura e la sua fama sono state consacrate anche grazie alla collaborazione con Wynton Marsalis, con la "Lincoln Center Jazz Orchestra" e con Cassandra Wilson.

Nel dicembre 2001 ha suonato, in un concerto al Teatro Carlo Felice di Genova, il famoso violino denominato "Il Cannone", costruito nel 1743 dal grande liutaio cremonese Guarneri ed

appartenuto a Niccolò Paganini, prima ed unica musicista afroamericana nella storia ad avere questo privilegio.

La Carter spazia tra i generi musicali con una tecnica mozzafiato: nelle sue mani il violino mostra non soltanto il proprio lato melodico, ma diventa anche uno strumento aggressivo di cui vengono sondate tutte le possibilità percussionistiche. Con l'ultimo progetto, "**Southern Comfort**", album di debutto con la Sony Music Masterwork, Regina Carter continua idealmente il suo viaggio musicale alla ricerca delle proprie origini iniziato nel 2006 con "**I'll Be Seeing You: A Sentimental Journey**" e idealmente proseguito nel 2010 con "**Reverse Thread**", nel quale trasporta l'ascoltatore nell'affascinante mondo dei canti popolari dell'Africa.

In "**Southern Comfort**" la violinista segue le tracce della propria famiglia attraverso l'esplorazione delle sonorità tipiche della musica del profondo sud degli Stati Uniti. E' nata così una rivisitazione delle struggenti melodie che accompagnavano il lavoro nei campi o nelle miniere di carbone in Alabama come le raccontava suo nonno paterno.

Paolo Tomelleri

Il clarinetista e sassofonista Paolo Tomelleri vanta una lunghissima carriera divisa tra jazz tradizionale e musica leggera. Con il suo gruppo All stars riprende classici dixieland e celebri standard.

Vanta collaborazioni con i grandi nomi della musica leggera italiana quali Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Ornella Vanoni.

ARESE Piazza C.A. Dalla Chiesa

Inizio concerti ore 21,30 • Ingresso gratuito
In caso di maltempo il concerto si terrà al Cinemateatro di Arese

Regina Carter



Regina Carter è considerata la violinista jazz più importante del nostro tempo.

La sua bravura e la sua fama sono state consacrate anche grazie alla collaborazione con Wynton Marsalis, con la "Lincoln Center Jazz Orchestra" e con Cassandra Wilson.

Nel dicembre 2001 ha suonato, in un concerto al Teatro Carlo Felice di Genova, il famoso violino denominato "Il Cannone", costruito nel 1743 dal grande liutaio cremonese Guarneri ed

appartenuto a Niccolò Paganini, prima ed unica musicista afroamericana nella storia ad avere questo privilegio.

La Carter spazia tra i generi musicali con una tecnica mozzafiato: nelle sue mani il violino mostra non soltanto il proprio lato melodico, ma diventa anche uno strumento aggressivo di cui vengono sondate tutte le possibilità percussionistiche. Con l'ultimo progetto, "**Southern Comfort**", album di debutto con la Sony Music Masterwork, Regina Carter continua idealmente il suo viaggio musicale alla ricerca delle proprie origini iniziato nel 2006 con "**I'll Be Seeing You: A Sentimental Journey**" e idealmente proseguito nel 2010 con "**Reverse Thread**", nel quale trasporta l'ascoltatore nell'affascinante mondo dei canti popolari dell'Africa.

In "**Southern Comfort**" la violinista segue le tracce della propria famiglia attraverso l'esplorazione delle sonorità tipiche della musica del profondo sud degli Stati Uniti. E' nata così una rivisitazione delle struggenti melodie che accompagnavano il lavoro nei campi o nelle miniere di carbone in Alabama come le raccontava suo nonno paterno.

Paolo Tomelleri

Il clarinetista e sassofonista Paolo Tomelleri vanta una lunghissima carriera divisa tra jazz tradizionale e musica leggera. Con il suo gruppo All stars riprende classici dixieland e celebri standard.

Vanta collaborazioni con i grandi nomi della musica leggera italiana quali Enzo Jannacci, Giorgio Gaber, Adriano Celentano, Ornella Vanoni.